

Slimme rijwoning met adembenemend uitzicht



Aan de straatkant ziet deze woning er gesloten en donker uit, maar eens de voordeur openzwaait, verandert dit gevoel volledig. Niet alleen vloeit het licht rijkelijk door de hele woning, dankzij de integratie van een splitlevel heb je vanuit alle hoeken een prachtig uitzicht over het adembenemende landschap.

Tijdens een opendeurdag van Mijn Huis Mijn Architect in 2007 bezochten de opdrachtgevers de privéwoning met kantoor van MarS Architecten in Vilvoorde. "Toen al is het eerste contact gelegd.

De daaropvolgende zoektocht naar een bouwgrond heeft wel wat voeten in de aarde gehad. Tot op het moment dat ze deze grond vonden", vertellen Myriam Vangenechten en Stephan Van Wassenhove van MarS Architecten. "Toen we bij de buurman op de eerste verdieping stonden, werd het potentieel van de bouwgrond alleen maar bevestigd."

Als je het adembenemende uitzicht over het landschap achteraan ziet, zou je nooit vermoeden dat het om een rijwoning gaat. De architecten hebben het woon-gebeuren daarom volledig naar achter gericht en de functies in de woning omgedraaid. "Het nachtgedeelte bevindt zich op tuinniveau – en dus anderhalve meter lager dan de straat – terwijl het leefgedeelte naar boven is gebracht. Het mooie uitzicht was voor de bouwheer belangrijker dan het rechtstreekse contact met de tuin en op die manier hebben we gebruik- ➤



Reportage

- 1** Door te werken met een splitlevel, heb je vanuit quasi elke hoek zicht op de groene vallei.
- 2** De witte keukenpanelen lopen visueel door in de witte platen van het terras. Als je ze opent, schuiven de panelen in de wand. Zo vormen ze geen hindernis tijdens het koken.
- 3** Dankzij het glazen bordes kan het licht doorvloeien tot de benedenverdieping. Ook de trap is met het oog op een zo groot mogelijke lichtdoorstroming volledig open.



1

gemaakt van de natuurlijke helling van het terrein. Tussen de straat en het uiterste punt van de tuin beslaat die maar liefst acht meter.”

“Toen we MarS Architecten leerden kennen, klikte het meteen. Voor hun ontwerp zijn ze van een blanco blad begonnen, waardoor ze de positieve kwaliteiten van het terrein optimaal hebben benut en hebben ingespeeld op onze manier van leven. We hebben altijd in een appartement gewoond en wilden dus graag een woning waarin we geen al te grote afstanden moesten afleggen. Daarnaast wilden we vooral een eenvoudig huis, zonder al te veel onnodige details. Iets waar de architecten onder meer met de vele ingemaakte kasten perfect op hebben ingespeeld. Zo draaien we de keukenkasten open als we aan het koken zijn en kunnen we achteraf alles terug netjes afsluiten. Ook ergonomisch is de keuken perfect op onze behoeftes afgesteld”, vertelt de bouwheer.



2

SPLITLEVEL

Een andere ingreep die het zicht over de omringende vallei maximaliseert en ervoor zorgt dat de woning ten volle profiteert van de oriëntatie op het zuiden, is het splitlevelconcept. “In het begin was het voor de bouwheer niet zo eenvoudig om zich een beeld te vormen van de impact van deze ingreep, maar het vertrouwen in ons concept was er.”

“De woonkamer ligt een volledig niveau boven de straat en de eethoek met open keuken zelfs nog een half niveau hoger. Dankzij het gebruik van een splitlevel heb je vanuit alle hoeken van de leefruimte een mooi zicht op de groene omgeving. Hadden we gewerkt met standaardverdiepingen, zou dat zicht veel beperkter zijn”, leggen de architecten uit.

“Bovendien is de interactie tussen de verschillende leefzones en de schaal van elke ruimte hierdoor tastbaar, terwijl de woning toch een zeer grote openheid behoudt. Ook de trap en de plaatsing van de ramen dragen bij aan deze openheid. Zo hebben we de trap niet in beton, maar in tropisch hardhout vormgegeven, als een warm, grafisch element. En hebben we voor de ramen het principe van blokramen toegepast, waarbij de ramen zo ver mogelijk naar buiten wordt geplaatst. Met het oog op een waterdicht en thermisch goed resultaat vroeg dat reeds tijdens de voorbesprekings- en ruwbouwphase extra aandacht. Maar het zorgt er wel voor dat het doorzicht naar buiten zo min mogelijk wordt verstoord.”

3



De eenvoudige opbouwledstrips versterken de ritmiek van de architectuur. Ze staan mooi uitgelijnd boven elkaar in de traphal.

Reportage

- 1

De woning telt maar liefst drie terrassen. En net als de voorgevel – en eigenlijk de rest van de woning – zorgen zwart en wit voor een mooi contrast.
- 2

3

Alle gevels en daken zijn met dezelfde Spaanse natuurlei (Cupa) afgewerkt. Ze zijn blind genageld en in halfsteensverband geplaatst, waardoor je enkel de leien zelf ziet. Als de zon erop schijnt, glinsteren ze en ontstaat er een levendig lichtspel. Het uitzicht over de omliggende vallei is ronduit adembenemend.

DRIE TERRASSEN

Een ander voordeel van het splitlevelconcept is de mogelijkheid om verschillende terrassen te creëren. “Standaard is er natuurlijk het terras op tuinniveau, maar dat gebruiken de bewoners amper. Daarnaast hebben we een niveau hoger, naast de zithoek, een inpandig terras gecreëerd. Dit vormt het centrale punt van de woning. We hebben de scheidingsmuur op verdiepingshoogte doorgetrokken, waardoor je een buitenruimte krijgt met maximale privacy ten opzichte van de bureu. Tegelijk hebben we de leefruimtes meer privacy gegeven door de achtergevel van de keuken zestig centimeter te laten inspringen. Boven op de leefruimte is er nog een dakterras, dat slechts een halve verdieping hoger ligt dan de eethoek.”



- 4

Aan de voorzijde is de woning bewust erg gesloten gehouden. Zo wordt er niet alleen visueel, maar ook auditief voor gezorgd dat het contact met de buitenwereld zo miniem mogelijk is.
- 5

In de voorgevel speelden de architecten met het contrast tussen de zwarte natuurleien en de witte gevelpanelen van de inpandige carport. Het enige element dat de voordeur verraaft, is de deurklink.



CARPORT

Terwijl de woning aan de achterzijde volledig is open-gewerkt op het landschap, is ze aan de straatkant bewust erg gesloten gehouden. “Met het oog op akoestische isolatie en privacy, voorzagen we slechts één smal raam in de voorgevel. Bovendien hebben we de gehele voorgevel en de carport in beton uitgevoerd, waardoor het geluid van de straat niet doordringt tot in de woning. Visueel is de carport opgevat als een inpandige, witte doos waardoor ze een ijle lichtheid krijgt. Ze is helder en open. De wanden en het plafond werden volledig uitgevoerd in witte Eter-Colorgevelpanelen. Door de voordeur hier volledig in te integreren valt ze amper op. Ook dit garandeert de anonimiteit en privacy van de bewoners”, leggen de architecten uit. “Tegelijk speelt de gevel met het zwart-witcontrast dat we ook in de rest van de woning hebben toegepast.” “Met deze ingreep heeft het team van MarS enerzijds onze behoefte aan een parkeerplaats vervuld, en er anderzijds voor gezorgd dat we ons in alle rust in onze woning kunnen terugtrekken. We wilden geïsoleerd zijn van de straatkant en van de bureu, zodat we over voldoende privacy zouden beschikken en ons huis een echte thuis kon worden. Dankzij het fantastische werk van het duo, dat erg complementair is, is dat gelukt. Nu nog ontdekken we slimme elementen waar we zelf nooit aan zouden hebben gedacht”, vertelt de bouwheer.

Reportage

- 1
- Als de schuifdeur van het bureau, op straatniveau, open staat, krijgen de bezoekers in de traphal al een eerste zicht op de tuin.
- 2
- Ook vanuit het bad kunnen de bewoners genieten van het mooie uitzicht. Zowel bad als douche zijn volledig bekleed met grijze glasmazaïeken.
- 3
- Boven de wastafel hangt een spatwaterdichte, industriële tl-verlichtingsarmatuur, net als in de douche. Het wastafelmeubel bestaat uit Corian.



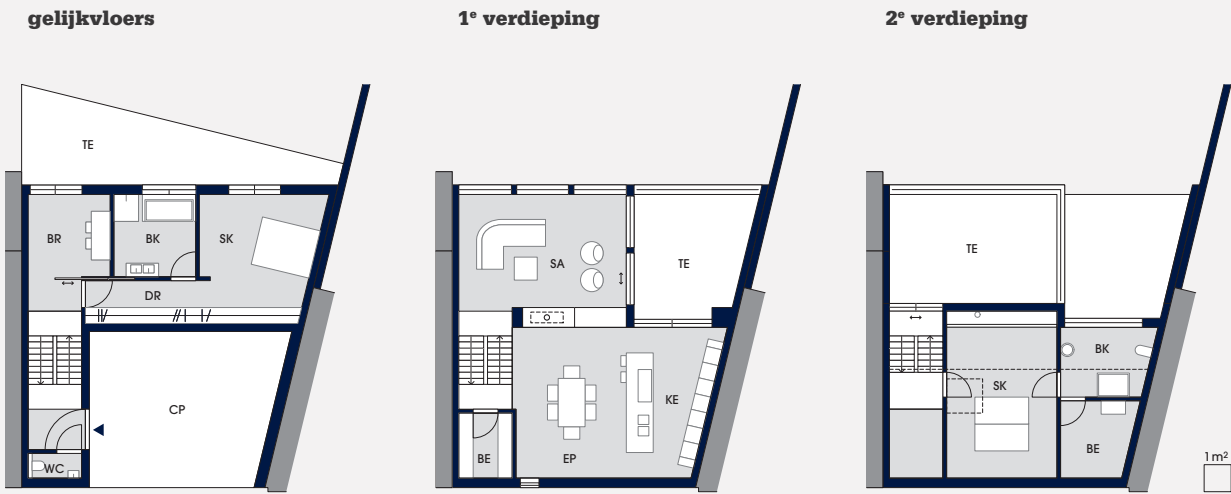
ENERGIEZUINIG OP MEERDERE VLAKKEN

Op energetisch vlak voldeed de woning op het moment dat ze gebouwd werd, meer dan voldoende aan de geldende normen. “Zo hebben we de woning volledig ingepakt met isolatie, zelfs tot onder de kelderplaat. Er werd een condenserende gasketel geïnstalleerd die later zonder breekwerk kan worden uitgebreid met een zonneboilersysteem. Ook werden voorzieningen getroffen voor de toekomstige installatie van een warmtepomp. Het ventilatiesysteem D is gekoppeld aan een aardwarmtewisselaar, waardoor de aangevoerde verse lucht die aan het ventilatietoestel toekomt, een constante temperatuur van vijftien graden heeft. Dat zorgt voor een optimale warmteterugwinning in de winter en passieve koeling in de zomer”, aldus de architecten.

Bovendien heeft het beton niet alleen een esthetische functie, maar ook een energetische. “Thermische inertie is een algemeen gekende eigenschap van zichtbeton. Zo neemt het betonnen plafond de koeling en warmte eerst op, om ze dan vertraagd terug af te geven. Dat houdt het klimaat in de woning stabiel, waardoor de ketel minder vermogen nodig heeft. Tegelijk wordt de warmte van de vloerverwarming via het gepolierd beton optimaal verspreid.” Ook voor de keuze van de verlichting, die bijdraagt aan de uitlijning van de architectuur, is naar het energieaspect gekeken. “Zo wordt de ledverlichting niet alleen via het domoticasysteem, maar ook op basis van het aanwezige licht gestuurd. Daarvoor werden gewone sensoren, lichtsensoren en dimmersturing geïntegreerd, en werd de verlichting aangesloten op een Teletask domoticasysteem met relaissturing. Later kunnen op dit systeem nog zonneschermen, ventilatie of centrale verwarming worden aangesloten.” ■

PROJECTINFO

Meer foto's vind je op www.ikgabouwen.be



- BE Berging
BK Badkamer
BR Bureau
CP Carport
DR Dressing
EP Eetplaats
KE Keuken
SA Salon
SK Slaapkamer
TE Terras
WC Toilet

Info & budget

Architect
MarS Architecten
Stephan Van Wassenhove en Myriam Vangenechten
1800 Vilvoorde
02 251 18 15
www.m-ar-s.be

Bouwjaar: 2013
Oppervlakte: 355 m² (incl. inpandige terrassen) + 50 m² (terras tuinniveau)
K-waarde: 33
E-peil: 60

Budget
1.280 euro/m², excl. btw en ereloon, incl. meubilair
Hiervan is
➤ 53 % ruwbouw + dak + buitenschrijnwerk (water- en winddicht)
➤ 28 % bekleding + afwerking + binnenschrijnwerk
➤ 8 % elektriciteit
➤ 11 % verwarming, sanitair, ventilatie

Materialen
➤ Gevel: Cupa-natuurleien
➤ Vloeren: gepolierd beton
➤ Plafond: predalplaten zichtbeton
➤ Ramen: aluminium (maatwerk), zonwerend glas
➤ Trap: afrormosia
➤ Badkamer: glasmazaïek Bisazza (bad en douche), Corian (badkamermeubel)
➤ Keuken: witte HPL-platen
➤ Carport en terras: Eter-Colorplaten (wanden en plafond)
➤ Terras: betontegels

De plannen

Als je de woning binnenkomt, kun je twee kanten uit. Een halve verdieping naar beneden, naar het bureau, de badkamer, de slaapkamer en het terras op tuinniveau. Of een halve verdieping naar boven, waar je uitkomt in het salon, met aansluitend een tweede, inpandig terras. Keuken en eetruimte zitten op hun beurt weer een halve verdieping hoger. En zo gaat het verder. Een halve verdieping boven de eetruimte zit de toegang naar het dakterras. En nog een half niveau hoger zit de multimediaruimte/logeerkamer met aanpalende doucheceel. De woning heeft de vorm van een trapezium en meet aan de voorzijde 9 m, terwijl dat achteraan 11,25 m is.